|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La información aquí contenida y sus anexos serán tratados conforme a la política de tratamiento de la información de la UNAB disponible en el portal Institucional www.unab.edu.co siguiendo el enlace “Aviso de privacidad”. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Información general del proyecto** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tipo de Proyecto** | | | **Subtipo** (marque con X uno solo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigación + Creación | | | Creación | | | | | | | | | | | | | |  | | Investigación - Creación | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Título de la propuesta** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Resumen** (máximo 150 palabras) *Debe presentar la disciplina o ámbito de origen, explicando la técnica o formato empleado para la creación de la obra.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivos de Desarrollo Sostenible** (marque máximo tres con 1, 2 o 3 según su importancia) | | | | ODS 1 | | | |  | ODS 2 | | | | | |  | ODS 3 | | | |  | ODS 4 | | | |  | | ODS 5 | |  | ODS 6 | | | |  | |
| ODS 7 | | | |  | ODS 8 | | | | | |  | ODS 9 | | | |  | ODS 10 | | | |  | | ODS 11 | |  | ODS 12 | | | |  | |
| ODS 13 | | | |  | ODS 14 | | | | | |  | ODS 15 | | | |  | ODS 16 | | | |  | | ODS 17 | |  |  | | | | | |
| **Focos priorizados** (a los que se orienta la propuesta según el Anexo 1 del Documento Conceptual de UNAB CONVOCA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Referente estratégico | | | | Tema / Tópico / Sector | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Equipo de investigación** (Mínimo el investigador principal y un coinvestigador. Todos deben tener CvLAC actualizado. Los demás participantes en el proyecto, tanto del equipo de investigación como del equipo de apoyo, deben incluirse en el Sistema Apolo y también deben relacionarse en un documento aparte con las actividades que desarrollará cada uno y los tiempos requeridos.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigador - creador principal (IP) | | Nombres y Apellidos | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Email Institucional | | | | | | |  | | | | | | | |
| No. Identificación | | |  | | | | | | CvLAC | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Si es IP UNAB → | | | Dependencia UNAB | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Vinculación (TC/MT/Cátedra) | | | | | | | |  | | | | |
| Co-investigador - creador(CI1) | | Nombres y Apellidos | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Email Institucional | | | | | | |  | | | | | | | |
| No. Identificación | | |  | | | | | | CvLAC | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Si es CI1 UNAB → | | | Dependencia UNAB | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Vinculación (TC/MT/Cátedra) | | | | | | | | |  | | | |
| Co-investigador - creador (CI2) | | Nombres y Apellidos | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Email Institucional | | | | | | |  | | | | | | | |
| No. Identificación | | |  | | | | | | CvLAC | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Si es CI2 UNAB → | | | Dependencia UNAB | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Vinculación (TC/MT/Cátedra) | | | | | | | | |  | | | |
| **Entidades participantes** (diferentes a la UNAB. Debe corresponder con la registrada en el Sistema Apolo.) | | | | | | | | | | | | NIT / Tax ID | | | | | | Ciudad | | | | | | | | Rol (ejecutora/co-ejecutora/ beneficiaria/ financiadora/ cooperante) | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Grupos de Investigación** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Líneas de Investigación** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Duración del proyecto** (marque con X uno solo) | | | | | | | | | | Cinco meses (20 semanas) | | | | | | | | | | | |  | | Diez meses (40 semanas) | | | | | | | | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Descripción del proyecto** | |
| **Marco referencial del campo artístico** (Sintetice el contexto artístico en el cual se ubica la propuesta señalando los principales referentes que la orientan, así como cuáles son las tendencias y perspectivas actuales sobre el tema). | |
|  | |
| **Objetivo general** (Solo uno) | |
|  | |
| **Objetivos específicos** (Mínimo tres objetivos. Puede adicionar filas con más objetivos) | |
| Objetivo específico 1 |  |
| Objetivo específico 2 |  |
| Objetivo específico 3 |  |

|  |
| --- |
| 1. **Aportes originales de la propuesta (**Justifique cómo la propuesta de creación es una contribución original al campo del arte en general, contribuyendo a la expansión de la sensibilidad estética y el conocimiento, teniendo en cuenta las referencias existentes de tipo local, regional, nacional e internacional). |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Aspectos metodológicos** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Proceso de creación (**Máximo 1.000 palabras) Describa las fases o momentos que prevé posibles para el desarrollo de la propuesta, explicando qué lugar ocupa cada uno de estos en el despliegue de la intención central. Es posible adjuntar bocetos, planos o dibujos como parte del planteamiento del proceso de creación. Describa así mismo los medios y procedimientos a través de los cuales se documentará y/o registrará el proceso de creación. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivos específicos | | | | Actividad (Mínimo dos actividades por objetivo. Puede adicionar filas con más objetivos y actividades. Marque con una “X” si la actividad debe ser desarrollada por el IP, el CI1 y/o el CI2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Investigadores (Nombre y apellido de quien participa en el desarrollo de cada actividad) | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | 1.1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 1.2 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 1.3 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | 2.1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 2.2 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 2.3 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | 3.1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 3.2 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 3.3 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Actividades | Cronograma. Proyectos con duraciones de uno (20 semanas) o dos (40 semanas) periodos académicos (inicio en febrero / julio) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | 3 | | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | | 16 | | 17 | | 18 | | 19 | | 20 | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 1.1 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **Resultados y/o productos** | | | |
| Tipo de producto | Descripción | Potenciales beneficiarios | Posible instancia de validación (Bienal, festival, publicación, otro) |
| Nuevo conocimiento |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Desarrollo tecnológico e innovación |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Formación de recurso humano |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Apropiación social de conocimiento |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Presupuesto** (Transcriba la hoja “Presupuesto Global” del archivo Excel de presupuesto *“Presupuesto\_Proyectos.xlsx”*) | | | | | |
| Rubros | UNAB | | Otras fuentes de financiación | | Total |
| Efectivo | Especie | Efectivo | Especie |
| Talento humano o personal |  |  |  |  |  |
| Equipos y software |  |  |  |  |  |
| Salidas de campo |  |  |  |  |  |
| Gastos de viaje |  |  |  |  |  |
| Materiales, suministros y bibliografía |  |  |  |  |  |
| Servicios técnicos |  |  |  |  |  |
| Publicaciones y patentes |  |  |  |  |  |
| Total |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. **Impactos esperados** (Impactos de mediano y largo plazo que generará la obra, después de su terminación, en el contexto institucional, local, regional, nacional y/o internacional. No se debe confundir con los resultados o productos. Máximo 1.000 palabras.) |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Referencias** (Sólo las referencias de las citas realizadas en esta propuesta deben incluirse en este apartado. Utilice alguna norma de manejo de referencias propia del área de conocimiento del proyecto, como APA o IEEE, entre otras.) |
|  |

El investigador principal declara que ha sido autorizado por las personas cuyos datos proporcionan para suministrarlos a la UNAB. La información suministrada y los datos personales contenidos en el presente formato serán tratados conforme a la Política de Tratamiento de la Información de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, disponible siguiendo el enlace “Aviso de Privacidad” del portal institucional.

Nota: Esta actualización del formato fue realizada por los investigadores - creadores de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la UNAB: Johanna Calderón, Ella Cardona y Frank Rodríguez. Fecha de actualización: 08 de abril de 2021.